



σινιάλα επικοινωνίας  
για τους δημόσιους  
χώρους στην πόλη  
όπως τους ζούμε  
καθημερινά

## σήματα καπνού#4

23/6/16

για τους δημόσιους χώρους №1

(...) Εδώ και χρόνια εξάλλου οι πόλεις, οι δρόμοι και οι πλατείες τους οργανώνονται και αναπλάθονται με κύριο χαρακτηριστικό τον επικαθορισμό από τον χωροταξικό πολιτισμό της κατανάλωσης. Τα πεδία συνάντησης των κατοίκων όχι απλά απαξιώνονται (π.χ. στην περιοχή μας το Πάρκο Τρίτη), αλλά αποικιοποιούνται από μαγαζιά κάθε είδους. Όλες οι πλατείες που αναπλάστηκαν στην περιοχή, παραδόθηκαν στα γύρω μαγαζιά και ο δημόσιος χαρακτήρας τους πνίγεται από τα διαρκώς επεκτεινόμενα τραπεζοκαθίσματα, την αφιλόξενη φωταγωγή τους και το "άγρυπνο βλέμμα" των αστυνομικών περιπολιών. Με αυτόν τον τρόπο, οι πόλεις απομακρύνονται όλο και περισσότερο από την όποια έννοια της κοινότητας: εγκαταλείπουν τις έννοιες του μοιράσματος και της συνάντησης και χτίζονται πάνω στην παθητικότητα, την εξατομίκευση, την ιδιώτευση και βεβαίως το φόβο. Μια πραγματικότητα αποξένωσης, ξεριζώματος των σχέσεων, των εμπειριών και των αντιστάσεων και αντικατάστασης της συλλογικής κουλτούρας με διάσπαρτες ατομικότητες που επικοινωνούν μονάχα μέσα από τα προϊόντα και τις "εμπειρίες" που αγοράζουν και καταναλώνουν."

απόσπασμα από κείμενο του θεοσίτη για τις λευκές νύχτες

### Όρα το πόνι να φάει το βασιλιά!



Μπήκε κοινόχρηστο σκάκι στην πλατεία ως μια ακόμα κίνηση για την προώθηση της πλατείας ως μέρος συνάντησης και ελεύθερης επικοινωνίας. Περισσότερα στο επόμενο εφημεριδάκι.

# Ο,ΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ!

#η σημασία του να υπάρχει κοινόχρηστο ρεύμα στους δημόσιους χώρους

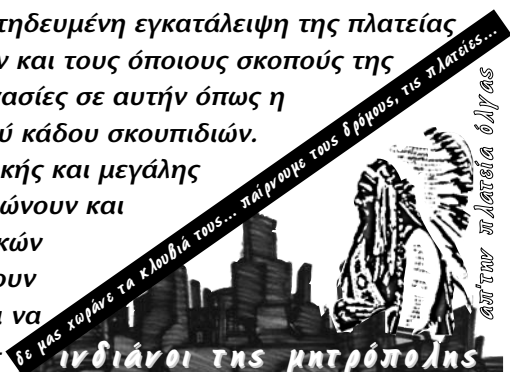
Σε διάφορες πλατείες υπάρχουν κλειδωμένες κοινόχρηστες πρίζες που ανοίγουν μόνο μετά από σχετική άδεια του δήμου, συνήθως για εμπορικές εκδηλώσεις. Στην πλατεία όλγας η πρίζα συνήθως είναι προσβάσιμη σε όλους, εκτός από μικρές περιόδους που γίνονται απόπειρες σφραγίσματος. Το πρόβλημα με ό,τι γίνεται κατόπιν άδειας του δήμου είναι ότι η εκάστοτε δημοτική αρχή έχει τη δυνατότητα (μέσω της άρνησης και της γραφειοκρατικής κωλυσιεργίας) να εμποδίσει να γίνουν κοινωνικές και άλλες εκδηλώσεις που δεν είναι της αρεσκείας της. Και αυτή η "αρέσκεια" ποικίλει αναλόγως ποια επιχειρηματικά ή και πολιτικά συμφέροντα εξυπηρετεί-εκπροσωπεί, καθώς δεν υπάρχει μια δημοτική αρχή ουδέτερη και απλός διαχειριστής. Η ύπαρξη μιας προσβάσιμης κάθε στιγμή κοινόχρηστης πρίζας έτσι απλά, επιτρέπει σε όποιον και όποια θέλει να χρησιμοποιήσει έναν κοινόχρηστο χώρο και χρειάζεται ρεύμα να το κάνει, να μη συναντήσει εμπόδια ανάλογα με το τι εξυπηρετεί τους γύρω επιχειρηματίες ή όποιον άλλο. Εξασφαλίζει με λίγα λόγια την ανοιχτότητα των δημόσιων χώρων εμποδίζοντας να υπάρχει κάποιο είδος μονοπώλιο στη χρήση της πλατείας μόνο από επιχειρηματίες και θεσμικούς φορείς.

\*έχει αναφερθεί παλιότερα σε κάποια από τα πληρωμένα δημοσιεύματα για την πλατεία όλγας ότι όσοι κάνουν εκδηλώσεις στην πλατεία κλέβουν ρεύμα και χρεώνεται ο κόσμος. Αστεία πράγματα θα λέγαμε εμείς. Λίγο πρόχειρα: α) Η κατανάλωση ρεύματος λίγων ωρών για ένα ηχοσύστημα είναι ελάχιστη, β) όλοι είτε είναι μόνιμοι κάτοικοι πάτρας είτε είναι φοιτητές έχουν χρυσοπληρώσει το δημοτικό ρεύμα μέσω των φουσκωμένων λογαριασμών δεη. (Ένα ρεύμα που συνήθως χρησιμοποιείται για να βοηθήσει τους επιχειρηματίες.) γ) στους πίνακες που μπήκαν για το open mall παρατηρήσαμε ότι παίρνουν ρεύμα από τις δημοτικές κολώνες ηλεκτροφωτισμού... Εκεί προφανώς δεν υπήρξε κανένα πρόβλημα..., δ) στην πλατεία όποιος χρησιμοποιεί το ρεύμα το κάνει χωρίς να έχει σκοπό να αποκομίσει κάποιο κέρδος...

Αυτά για αρχή. Υπάρχει και το ζήτημα ύπαρξης κοινόχρηστης τουαλέτας, και νερού και άλλα βασικά αγαθά/ανάγκες που ανατίθενται στους ιδιώτες επιχειρηματίες των πλατειών, ενώ θα έπρεπε να είναι προσβάσιμα και κοινόχρηστα. Αλλά αυτά θα τα ψάξουμε και θα αναφερθούμε σε επόμενα εφημεριδάκια....

\*Οι μήνες περνάνε και η επιτηδευμένη εγκατάλειψη της πλατείας συνεχίζεται. Κόντρα σε αυτήν και τους όποιους σκοπούς της συνεχίζονται και κάποιες εργασίες σε αυτήν όπως η προσθήκη ενός ακόμα διπλού κάδου σκουπιδιών.

Οι καθαρίστριες μιας κεντρικής και μεγάλης πλατείας όπως η όλγας πληρώνουν και αυτές το μάρμαρο των σχετικών μεθοδεύσεων. Έχουν που έχουν δύσκολη δουλειά, δεν πρέπει να δυσκολεύει ακόμα πιο πολύ.



ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ